

□□□□CKKP :: Nový člen ČKK a jeho film o partnerských vztazích□□□□□

□

Přišel mezi nás pan Igor Goryunova překvapil nás zajímavým filmem o Praze.

Ted' už je řádným členem klubu, chodí na naše schůzky pravidelně a s radostí přijímá kritické připomínky našich filmových odborníků. Jeho filmy jsou technicky dokonalé, používá klíčování, obraz v obraze a různé další techniky, což u nás zatím umí snad jen dva, tři lidé.

Každou chvíli přinese nový film. Film je plný nápadů a jelikož je pan Goryunov veselý člověk, vidí humorné scény v běžném životě na každém kroku. Jeho manželka je jeho hlavní herečkou (někdy i dcerka), ale ve svých filmech hraje i on sám a je vidět, jak je to oba baví, jak si tonatáčení oba užívají.

Chci tu popsat film **Bolero** (nazvaný podle hudby, která podmalovává tento bezeslovný film. Téma je konfrontace představ (očekávání) ženy a skutečnosti + realita.

Film začíná jak se ŽENA probouzí, otvírá kalendář, kde má zapsané mužské jméno. Poklízí, se šťastným úsměvem přitiskne k hrudníku (?) a zasní se.

Orámovanou srdcem sledujeme kamerou její představu : nohy elegantního muže vystupují z luxusního auta, krabička se snubními prstýnkami (svatba, tužba každé ženy). Muž s kyticí před domem dívá se vzhůru k jejím oknům.

A teď vidíme skutečnost : Muž bloumá před obchodním domem a přemýšlí, jaký dárek koupit, aby to moc nestálo.

Muž stoupá po schodech., opře se o zábradlí a zasní se.

Orámovanou srdcem vidíme jeho představu : Krásná žena na gauči láká muže k sobě. Skutečnost : zazvonil a lekl se tak, že málem spadl ze schodů, otvírá mu neupravená žena ručníkem na hlavě, její rukou ukazuje na bačkory.

Muž s rozpačitým úsměvem vchází subohou kytkou, nad níž se žena ušklíbne.

Žena mizí ve dveřích. a my vidíme mužovu představu - stůl plný dobrot (bábovka, vypečená husička, obložená mísa, víno).

Žena vrací dobře oblečená a upravená, kolem hlavy má uvázaný šáteček, jehož jeden cíp pleská muži neustále do obličeje, kdykoli se jí trochu nakloní.

Ukazuje muži rodinné album.

Muž padá před ženou na kolena, aby jí vyznal lásku. Ona je potěšena.

Muž mluví a ona k němu s obdivem vzhlíží. Ukazuje jí svůj vynález (- nákras záchodů s automatikou na toaletní papír.)

Sám je příjemně překvapen, jakýto na ní udělalo dojem.

Netuší, že ona dostala nápad - mohl by jí opravit záchod a už ho tam vede, kolem postele na kterou on hned padne. Ale ne, to jste špatně pochopil pane! (s rozhořčeným údivem) jedoustrkán na záchod.

Ona mu vysvětluje problém se splachováním.

On (tiše zuří), ale nakonec se do toho dá.

Ona zatím v kuchyni na mobilem, vypráví kamarádce, jak to šikovně zařídila.

On se naklání nad WC mísou a vrací se celý mokrý.

Ona mu nabídne pyžamo napřevlečení. Podal jí své mokré kalhoty a ona hned zvědavě sahá do jeho kapes. Vyndá autíčko a 3 cínové vojáčky.

Je to infantilní budižkničemu, pomyslí si. A jak jí zamazal ručník !

Konečně usedají k hostině. Natalíři má každý buřtu, jedí ho přiborem.

Jemu se do talíře plete kravata. Pokřádal si jí hořčicí. Ona ho zdrtila pohledem a kravatu

ustříhne.

On nalévá krabicové víno. Červené. Poleje ubrus. Ona přinesla šampaňské. Špunt mu vletělo do oka a způsobil mu monokl.

Snaží se zapůsobit - vychloubá se svými svaly. Pustil televizor. Vysílají fotbal, on hned nadšeně fandí a řve.

Ona chce tancem před obrazovkou upoutat jeho pozornost.

On jí rozhořčeně odhání. Ona uraženě odchází do kuchyně a při přípravě svačiny telefonuje.

Svačina na stole. Zazvonil jí mobil. Ona vypráví a šeptem ho pomlouvá. Vypráví jak má ušité šaty a na něj zapomněla. On se nudí, stále kouká nahodinky. Zapálí si tedy cigaretu.

Ona při telefonování zaregistrovala kouř. Ječí, popadne deodorant a stříká.

On je jejím zásahem vyděšen, pokouší se o něj mdloby. Úlekem upustil hořící cigaretu a hoří ubrus.

Ona zpanikaří, popadne dort a plácne mu ho do obličeje.

Film končí tím, že žena nahlíží do kalendáře, kde má jiné mužské jméno.

Velmi hezky udělaný film. Věřím, že brzy opět přijde pan Goryunov s novým filmem, stejně dobrým jako byly všechny jeho filmy předešlé. Škoda, že se svými filmy nejezdí po soutěžích. Doufám, že to nebude trvat tak dlouho, že jezdit začne, ale hlavně že jeho filmy budou ze soutěží přivážet jednu cenu za druhou. Už se mě ta doba, co nikdo z ČKK nevozí ceny ze soutěží, zdá nějak moc dlouhá.

Zapsala Eva Benešová