

□□□□CKKP :: Večer o soutěži UNICA 2017□□□□□

□

Předseda Ing. Jaroslav Kolčava seletos zúčastnil 77. ročníku Mezinárodního festivalu UNICA 2017 v Dortmundu - Německo, který se konal ve dnech 5. - 12. 8. 2017.

Říkal, že filmy z České republiky byly poměrně úspěšné. Soutěžilo hodně filmů německých autorů, bylo i hodně animovaných, převážně z Ruska - a to moc pěkných.

Výsledky jsou na filmdatu:

film.dat.cz/souteze.php?detail=651&oceni

Z téhle soutěže přinesl pan Kolčava několik filmů a tak jsme mohli shlédnout např. hraný film Danuše Kubátové z Čelákovic **ROZCHOD** o tom, jak toněkdy dopadne, když se manželé rozcházejí. Hádky manželů je vyjádřena operním zpěvem s hudbou, přičemž slově sice úmyslně není rozumět, ale veškerý děj je natolik srozumitelný, že to pochopí i divák cizí národnosti. Film byl oceněn Zlatou medailí,

CASTELLORIZON od Stanislava Šustra ze Svitav. Je to animovaný film, velmi zajímavý, něco na způsob filmu Bludný Holanďan, v němž autor použil několik různých sekvencí. Je zde velmi působivá hudba,

ONE SQUARE STORY od Martina Kostelníka z Čáslavi, studenta 1. ročníku Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku, o charakteru lidí a jejich různém jednání na stejné situaci. Je to hraný film bez mluveného slova. Ústřední postava je mim a veškeré dialogy postav jsou vyjádřeny pouze mimikou. Film byl cvičení I. ročníku FAMO,

DÍVKA S KNIHOU - autorem je Václav Veselý z Kutné Hory, umělecký vedoucí Tylovy herecké školy v Kutné Hoře. Film vznikl za pouhé 2 dny i s napsáním scénáře. Na film se od A do Zet podíleli účastníci Prázdninové Tylovy herecké školy pod režijním lektorským vedením Jaroslava Berana. Příběh by se dal shrnout do věty: *"Když hrdina z knížky ožije v myšlenkách čtenářky, co bude potom, až dočte poslední stránku?"*

Po umístění v krajském kole přehlídky Český videosalon ve Zruči nad Sázavou a v celostátní soutěži v Ústí nad Orlicí, obdržel film na letošní UNICE Čestné uznání.

Film je natočen ve formátu cinema,

STONE od autora z Gruzie Tika Ghloni - hraný film o pekaři, kterému seztrácí upečené muffiny a on chce vyšetřit pachatele. Výborná kamera, střih, dobře zahráný,

HEART SAVER od Park Yong-Jae, Kwak Sae-Mi z Jižní Koreje - hraný, odívce, která dává přednost záchraně neznámé dívky před novým zaměstnáním, přestože jí na něm hodně záleží. Též výborná kamera, střih, dramaturgie, dobře zahráný.

Další filmy, které pan Kolčava přinesl, se z technických důvodů nepodařily promítnout, ale stejně by asi na ně nezbyl čas.

O promítaných filmech se průběžně diskutovalo, jejich úroveň byla vysoká. Myslím, že tenhle večer byl zdařilý a všem se nám líbil.

Napsala: J. Šťastná, 1. 11. 2017