

□□□□CKKP :: Schönbach Přemysl□□□□□

□



□□□□□□□□

□□□□

Jsou dobré a špatné zprávy. Ty špatné jsou většinou i smutné. Patř

□□□□

□□□□□□□□

□□□□

Přemysl Schönbach.

□□□□

□□□□

□□□□

□□□□

□□□□

□□□□

□□□□

Přemek byl členem Českého klubu kinoamatérů od roku 1954. Patřil mezi ob

□□□□

Přemek byl profesí zvukový technik a pracoval v Československém

□□□□

V ČKK se stal hlavním technikem a staral se filmové projektory a ve

□□□□

Taky vzpomínám jak v roce 1966 vybudoval a obsluhoval zvukové z

□□□□

Vedle práce v Československém rozhlasu a v ČKK pracoval souběžn

□□□□

jako zvukový technik ve Studiu FAMU. Kromě zajištění náročného p

□□□□

složité techniky zde postavil kvalitní prepisové zařízení na prepis fi

□□□□

na video. Ve funkci vedoucího zvukového technika se na FAMU zúč

□□□□

mezinárodních filmových festivalů vysokých filmových škol, které s

□□□□

I při všech svých náročných pracovních aktivitách nikdy nezapomín

□□□□

Moc miloval svou ženu Elišku a své dvě dcery Danu a Alenku. V tom

□□□□

Když jsme ho letos 15. července s přáteli navštívili, bylo to na chat

□□□□

vybudoval, byl plný života a plánů. Lékař v nemocnici, kde potom le

□□□□

V Přemkovi ztrácíme všichni, kteří jsme ho znali a kteří jsme měli t

□□□□	přáteli, upřímného, obětavého a čestného kamaráda. □
------	--

□□□□	A na závěr. Přemek miloval hudbu, sám hrál na klavír a akordeon. □
------	--

□□□□	provázela skladba Zdenka Marata „V zámeckém parku“. Velmi tuto
------	--

□□□□	Zazněla i při posledním rozloučení. □□□□□□□□□□
------	--

□□□□	
------	--

□□□□	Zdeněk Kopka.
------	---------------

□□□□

□□□□	□□□□	□□□□□□□□□□	□□□
------	------	------------	-----

□□□□□ □□□□	□□□□□□□□□	□□□□□	□□□□□□□□□□	□□
------------	-----------	-------	------------	----

□□□□□□□□		Narozen:		1927
----------	--	----------	--	------

	Bydliště:		Praha
--	-----------	--	-------

	Telefon:		
--	----------	--	--

	E-mail:		
--	---------	--	--

Čestný člen od 27.	5.200
--------------------	-------

□□□□□□□□

□□□□□□□

Seznam natočených filmů