

□□□□CKKP :: Workshop Pinnacle 29.9.2014□□□□□

□Workshop o Pinnacu byl nebývale pečlivě připraven.

Nejvíce mě však zaujala kouzla s mapou. Asi také proto, že jsem zrovna dělal slideshow ovýletu kamarádů na kolech z Prahy na severní polární kruh ve Finsku. Ale i jinak je cestopis v klubu docela oblíbené téma. Nejjednodušší je přechod setřením.

Nejdříve si na <https://www.google.cz/maps/> najdeme krajinu, která nás zajímá, a zkopírujeme si ji **Print Screenem** a uložíme. Pak si necháme spočítat (a tím barevně vyznačit) zamýšlenou **trasu** a opět zkopírujeme Print Screenem a uložíme. Tyto dva obrázky dáme na časové ose za sebe a použijeme **přechod setřením** ve směru zamýšlené trasy: <https://vimeo.com/108165062>

Další, sofistikovanější způsob je **bod** pohybující se po mapě:  
<https://www.youtube.com/watch?v=nQO5h4ZvWvs>

Na doplnění byly už jen zmíněny možnosti **animace** lodi:  
[https://www.youtube.com/watch?v=Dz4ARsU-\\_IY](https://www.youtube.com/watch?v=Dz4ARsU-_IY)

nebo **letadla**:

<https://www.youtube.com/watch?v=BgGUN0zN5w8&list=UU0OHww4AoaKc676B6d9Ev0Q>

Kdo by pak měl čas toto téma dále rozvíjet, najde další inspiraci na:  
<http://www.routegenerator.net>, kde si také stáhne příslušné nástroje.

Pokud by touto cestou někdo šel, klidně se o ni podělte. Součástí Pinnacu je i velmi sympatický: **Live Screen Capturing** který vám v tom pomůže.

Robert Vachule.  
vachuler(zavináč)seznam.cz

-----  
-----  
Dovolím si připojit svou zkušenost.

Pracuji s programem Vegas, ale princip je přenositelný do jakéhokoli programu. Po různém laborování jsem zavrhl dostupné animační efekty, výsledek nikdy nebyl dle mých původních představ. Tak jsem dospěl k **animaci fotografií**.

Pracuji v programu ZONER, ale opět, princip je použitelný i jinde. Prostě si vezmu předlohu (digi fotku, sken mapy, sken obrazovky atd.), ve foto editoru upravím rozměr a velikost ( 16:9, cca 1-2 MB - obvykle kvalitu snižuji, pro video dostatečné, ale perfekcionisté mohou kvalitu ponechat vysokou, jen pak renderování trvá déle).

Uložím jako **frame.1**. Zakreslím první úsek čáry, bod, piktogram auta, co mě napadne. Se změnami uložím jako **frame.2**. Přimaluji kus čáry, posunu piktogram, uložím **č.3** atd. Pokračuji tak, abych měl asi 25 framů na 1 vteřinu (je to piplačka, pokud spěchám, tak to šidím až na 15-16 políček/sec.).

Uložené obrázky ( **JPEGy**, ale kvůli vrstvám budou lepší **PNGy**,) hromadně přenesu do projektu na timeline. Pro lepší efekt případně políčka zprolínám - doladím plynulejší pohyb.

Vyrenderuji jako **nový klip**, aby mi to počítač nepřepočítával pokaždé znovu. Nasadím klip do projektu, případně ještě jemně doladím celkovou délku kvůli muzice ap.

(obvykle trochu zrychlím, tak max o 10%).

Ukázku můžete vidět [zde: https://vimeo.com/108217793](https://vimeo.com/108217793)

P.Vančák