



Už víc jak dva dny řadí v celých Čechách velká voda. V Praze od včerejší noci nejezdí metro, tramvaje jezdí po objížďkách. Takže si Zdeněk Kopka i Pavel Vrbata mysleli, že budou dnes v klubu sami dva.

Bohužel do 18,45 hod. to tak vypadalo. Mimo těchto dvoudorazili do klubu ještě pan Ivan Kocum a Anina Šilingerová. Už se začal dohadovat, jestli místo promítání nepůjdou do hospody, nebo si raději otevřou láhev vína přímo v klubovně.

Když ale otevřeli láhev, najednou se do sálu přiřítily další osm členů.

Takže po přípitku všech přítomných a po gratulaci k nekulatým narozeninám autora dnešního večera začalo promítání. I když dnes nedorazil promítač Milan Haškovec, tak to nevadilo. Vrátil se nám z daleké, několikátýdenní turistické cesty po Iránu, druhý promítač, Petr Vančák.

Autor dnešního večera, Zdeněk Kopka je našim, tradičně oblíbeným průvodcem, téměř každého klubového večera. Své filmařské curriculum nám odříkal z plátna. Ze záznamu, který v roce 1999 pořídil Ruda Mihle.

Zdeněk Kopka pracoval v Meoptě na konstrukci kamer i projektorů a pak 30 let na FAMU.

Podílel se na dokumentu o pomoci našich entomologů v Iráku. Ti zde pomáhali místním v jejich boji proti sarančatům.

V roce 1960 natočil instruktážní film o zařízení SYNCHROKORD, jehož byl také spoluvůrcem. Tento přístroj zajišťoval přinahrávání 16 mm filmu synchronní zvuk k obrazu. Toto zařízení levně a dokonale nahradilo drahá profesionální zařízení. Koupila ho ale firma Philips. Naš stát toto zařízení nedokázal využít.

Následovala reportáž ze soutěže UNICA, která se konala v roce 1966, v Mariánských Lázních. Reportáž byla natočena s použitím přístroje SYNCHROKORD.

Dalším promítaným filmem byla video-reportáž z minulého roku, z návštěvy autora na chatě našeho bývalého člena Přemka Schönbacha. Bohužel, šest dní po této návštěvě, Přemek umírá.

Večer Zdeněk Kopka zakončil sestřihem záběrů svých kamarádů z ČKK. Film pojmenoval Kamarádi z klubu.

Po tomto poblahopřál ještě jednou autorovi předseda klubu a poděkoval Zdeňkovi za velmi příjemný a zajímavý filmový večer.

Sepsal Jan Krafnetr