

□

Po předsedově úvodu nás Milan pozval k přípitku. Modrý Portugal jsme hodnotili vysoce. Kulaté narozeniny Milan neměl, ale přálijsme mu ty příští.

Po přípitku a kratší debatě jako další bod nám Milan předal své rady a zkušenosti s archivací natočeného materiálu. Rady, které mu kdysi předal Ruda Mihleobohatil o své zkušenosti. Například, že začátek kazety má drop-auty a proto se nemá točit úplně od samého začátku. Nastala delší a celkem bouřlivá diskuze o tom, které medium je pro archivaci nejlepší a nejspolehlivější. Vyhrál magnetický pásek. Milan měl vše napsáno na papíru, takže dostal od předsedy za úkol doma to dopsat, doplnit a článek na toto téma bude uveřejněn na našich www stránkách v oddílu Technika.

Po přípitku a následném technickém školení a diskusi, došlo i na promítání.

Jako první nám Milan promítl hraný film, který ještě natočil na S8. Film byl jeho v pořadí druhý hraný, a musím říct, že byl výborný. Co se týká děje, tak ty nápady pobaví diváka dodnes.

Video si pořídil Milan už v roce 1992 a výhodou natáčení na video byla pro něj impulsem k natáčení jednoho hraného filmu za druhým. Soustředil se na natáčení krátkých filmových anekdot. Nám předvedl nejen svůj slavný film, 6 xs Vaškem Jizbou, ale i filmy další. Svými filmy zásobuje také celostátní soutěž v Tanvaldu – HAF. Věříme, že Milan svůj humor neztratí ani v druhé padesátce svého života.

Také nám k závěru předvedl film v BLU-REY kvalitě. Na tento formát je dnes vybaven a mrzí jej, že v soutěžích jej nepodporují. Zdá se, že špičková obrazová technika autory neoslovuje.

Na závěr předvedl v HD kvalitě video-anekdotu – s mou účastí v hlavní roli.

Těšíme se na příští večer. Zaznamenal Jan Krafnetr

foto z večera od Josefa Jíši je v naší FOTOGALERII