

□□□□CKKP :: VE DVOU SE TO LÉPE TÁHNE□□□□□

□

Mezifilmovými amatéry se vyskytují i dvojice autorů, kteří rádi spolupracují. Vzájemně se ovlivňují a dosahují lepších výsledků, než kdyby pracovali samostatně. Někdy to bývají manželé, jindy zas sourozenci i jinak..

Naše dvojice z Ústí nad Labem jsou kamarádi, kterým se osvědčilo, že ve dvou se to lépe táhne a byli pozváni do ČKK v Praze, kde jim byl vyhrazen autorský večer.

Jsou topánové: EDUARD PECH a ZDENĚK PANTZENHAUER.

Jeden z nich má mimořádné nadání k ovládní digitální techniky a dovede vytvořit filmové dílo, mající všechny potřebné náležitosti. Jeho zkušenost mu nedovolí, páchat obvyklé chyby začínajících. Jím zpracované filmy jsou obecně vysoko oceňovány. Vytváří převážně cestopisná a památková díla dnes již ve formátu 16:9 a v HD kvalitě.

Předvedený film Largo di Garda, natočený v Italských Alpách, byl nejhezčí ze všech předváděných.

Ten druhý autor, Zdeněk, ten je zas od přírody rozeným vypravěčem. Ovládá schopnost, jak a čím diváka rozveselit. To, co se odehrává uvnitř počítače, ho příliš nevzrušuje, hlavní pozornost věnuje obrazovce, která ve výsledku vytváří drama i děj filmu.

Autora charakterizují minutová díla z filmovaných vtipů, plná osobitého humoru. Mohou být krátkým, avšak účinným zpestřením mnohdy nudným pořadů. O těch se pak se zaujetím rádo diskutuje. Z předvedených ukázek mě nejvíc zaujal film Natěrači.

Autorský večer obou pánů měl rychlý, zajímavý spád a rádi jsme jim zatleskali.

V Praze 31. října 2012 zapsal Václav Jágr.
fotografie z večera v naší záložce FOTOGALERIE