□□□□CKKP :: Klubový večer 2.dubna 2012.□□□□□

□

Prvnímfilmem byl film – sestřihaný, desetiminutový záznam koncertu.

AnninaŠilingerová, jako členka orchestru Šarbilach, Jaromíra Vogela slavila 1.3.2012 v Meizlověulici číslo 18, spolu s ostatními členy orchestru, dvacet let trvánítohoto tělesa.

Jakofilmařka nemohla propásnout příležitost vše natočit, ale jak provést když samahraje? Napsala scénář, přizvala Vaška Fořta, a ten zase zvukaře Josefa Jíšu aosvětlovače Pavla Vrbatu. Společně pak celý koncert natočili, a my ho dnesvečer shlédli.

Na filmse přišli také podívat hudební skladatel a zakladatel orchestru Jaromír Vogel se svoji paní amladý dirigent tohoto orchestru.

Po promítnutífilmu a kratší diskuzi, hosté z klubu odešli.

Poté námPavel Vrbata vylíčil svůj zážitek z Německa, kde jej postihla autonehoda, neboťmu praskl klínový řemen a jak tento problém vyřešil. Jednoduše – zaplatil zaopravu 380 Euro.

Do diskusepřispěla i Taťana Ledinská a sdělila nám své dojmy z Tachova, kde bylypromítány filmy s potápěčskou tematikou. Jistě nám o tom podrobněji napíše svouzprávu.

Před tím aleještě porota Kopka- Dedek předala diplomy autorům oceněným v Hlavní klubovésoutěži.

Hlavnímbodem programu bylo promítnutí 3 vítězných dokumentů, které nám z Kopřivnicepřivezl pan Emil Pražan také proto, abychom byli informováni o tom, jaké filmyse točí jinde.

Jako prvnímjsme zhlédli dokument z Východního Slovenska o lidových vánočníchkolednících.

Druhýmfilmem s názvem: Čarodějnice ve Starkově, jsme se seznámili s místním folklorempři pálení čarodějnic, kde se aktivně zapojují všichni občané a provozují v kostýmechtento rituál.

Třetímdílkem byl film o jezdectví. Film pojednával o přístupu k chovu koní u třírůzných chovatelů.

Poté jsmeshlédli neoceněný, ale velmi působivý film z dovolené v Chorvatsku, kde autorčeskými titulky doprovází komentář v nářečí Brněnského Hantecu. Tento snímeknás velice pobavil.

Pátýmsnímkem z této kolekce byl film autorů - J. Psohlavec a P. Ries. Ti dali filmunázev : Mattoni už není...Tento snímek v úvodu ukazuje na dobových pohlednicíchslavnou minulost lázní Kyselka u Karlových Varů a v kontrastu reálné záběry z přítomnosti,kdy vlivem lajdáctví a neschopnosti majitelů a snad i nedostatku financí došlo kúplné devastaci celého lázeňského komplexu.

Večerukončil předseda poděkováním panu Pražanovi za donesenou kolekci, nám popřálpříjemné prožití Velikonočních svátků a upozornil nás na pondělní večer dne16.4.2012, kdy budou promítána díla pana Březiny.

Večer bylzakončen tradiční klubovou hymnou, kterou bývávaly zahajovány a ukončoványkdysi klubové večery , ale kterou už jsme zde dlouho neslyšeli.

Za to Tipatří dik Milane Haškovců.

zápisprovedl: Antonin Ečer , foto z večera v záložce FOTOGALERIE od J.Jíši,P.Činčery a P.Hofmana