

□

Akce s tímto názvem se odehrála 6.3.2012 v budově Dlouhé ulici na Praze 1.

Náš předseda tuto soutěž objevil na internetu. Tato soutěž Filmový Žvanec byl prý II. ročník. Ten první byl však už v roce 2008. Zdali to bude adrienále ještě netuší ani organizátoři.

Na schůzce v ČKK, 5.března nám předseda doporučil, ať se tam jdeme podívat, ať vidíme co a jak točí mladí. Ta ulice Dlouhá, je opravdu dlouhá. Instinktivně jsme se rozeběhli do divadla. Je v té ulici jenom jedno, takže název vynechám. Tam to nebylo. V klubu ROXY také ne. Bylo to někde mezi tím, v budově ve II. patře.

Čí to byla chyba, že si pořádně nezapamatoval číslo domu, a v Praze jsme bloudili, tak to tu nebudu raději zveřejňovat.

Program soutěže měl začít v 19,30 hodin. My jsme klubnašli ve 20,00 hodin. Právě začínali.

Sál byl nabitý. Z ČKK jsme přišli tři. Pavel Vrbata, Robert Vachule a já-Jan Krafnetr.

Tento klub, kde probíhala soutěž funguje celý týden. Takhle plný je prý málokdy.

Chlapec šatnář byl také potěšen. Proč by nebyl, kdyžinkasoval za šatnu 20 Kč.

Bar fungoval dobře, ale jaké byly ceny, nevím. Raději jsem byl celý večer na suchu.

Udělovala se cena diváka i cena poroty. „Filmů“ soutěžilo dvanáct. Tedy samozřejmě DVD. Na celuloid, nejen mladí, už netočí. Takto byli organizátoři závislí na zapůjčeném místním videoprojektoru. Ten je zřejmě určen pro velmi, velmi nenáročné.

Tady organizátoři udělali asi velkou chybu. Prý při sjednávání akce uvěřil majiteli klubu, že mají dobrý projektor. Bohužel se opomněli držet hesla - důvěřuj, ale prověřuj. A to byla velká chyba.

Já zde vydržel až do konce, do půlnoci. Předseda zmlsaný perfektním obrazem v ČKK to vzdal už ve 22 hodin.

Přítomné publikum na Žvanci, by mohly závidět mnohem větší soutěže. V kvantitě i kvalitě. Věkem středoškoláci, reagovali vstřícně.

U diváků vyhrál film „Plechovky“ jehož autor by mohl být jejich otcem. Autor je nám amatérům, kteří jezdíme po soutěžích, ale i členům ČKK, velmi dobře známý MuDr. Bohumír Novák, z Nového Města na Moravě.

Zbytek programu měl náměty spíše existenciální. Jejich nekomerčnost diváci oceňovali. Šlo ovšem o přísný výběr. Řada mladých autorů jim neprošla.

Mladým autorům mohu doporučit soutěž v Mohelnici, je pro ně přímo určena. Letos,

jestli senepřihlásili, tak už ji nestihnou. Koná se 23.-25. března.

Také můžu mladým doporučit soutěž v Brně. Koná se v říjnu, bere výhradně filmy hrané, tedy DVD.

Tato soutěž je spíše populární v zahraničí, minulý rok vyhrál Korejec.

Tak nashledanou, někdy zase na nějaké soutěži. Třeba i v ČKK.

Jan Krafnetr.