

□□□□CKKP :: Volný večer 20.2.2012. □□□□□

□

Záznam průběhu klubového večeradne 20.2.2012

Klubový večer vedl pan Jiří.Minařík za účasti 17 členů klubua hostů.

Úvodem večera podal předseda klubu Pavel Vrbata informace odalších výhledech klubové činnosti a programu dalších večerů.

Prvním promítnutým filmem byl snímek paní Jaroslavy Šťastné– **Oslava Abrahámovin** – který zachytil padesáté narozeniny jednoho z nejvýznamnějších členů klubu Milana Haškovce. Byla to blahopřání členů klubu, bohaté pohoštění, ale i vyprávění oslavence o jeho příchodu do rodiny filmařů ČKK v 90. letech a o jeho úspěšné filmařské kariéře až po dnešek. V diskuzi kromě jiných vystoupil i p.Jágr a označil film za mistrovské dílo, což přítomní potvrdili opět potleskem.

Dalším filmem byl snímek pana Petra Vančáka z oslavynarozenin svého přítele v divadelním prostředí kombinací loutkohrou, stínohrou a tancem. Zajímavé formě filmu chyběla koncepce, chyběl komentář a celkový dojem diváky neuspokojil, jak v hodnocení konstatoval vedoucí večera p.Minařík a v diskuzi diváci.

Dále následoval film ze starší produkce Václava Fořta s názvem **Barbora píše z tábora**. Byl to film na zpívanou písničku s doprovodem a skupinou dětí na chatové osadě. Film měl u diváků velký ohlas, neboť zpívané písně a jejímu rytmu se podřizovala obrazová část filmu. Film měl tradičně výbornou kameru i režii, jak ostatně u všech filmů Václava Fořta je zvykem.

Čtvrtým filmem byl snímek Milana Haškovce v délce jedné minuty s názvem „...**a co teď** ..“

Byl to zdařile zpracovaný vtip a všem přítomným se líbil. Byl oceněn potleskem.

Posledním filmem byla ukázka z připravovaného filmu p.Jágra z prostředí Starých Střešovic,

natáčeného technikou „klíčování“. Film měl název **Digitální taškařice**.

Zapsal Vladimír Janíček