

□□□□CKKP :: 2011.03.18.STRUČNÉ ŠKOLENÍ - M. Haškovce - 14.3.2011 - SONY Vegas□□□□□

□SONY Vegas 7.0 - Stručné školení : Tak jak si to napsal a naučil se pan Pavel Hofman.

Krok po kroku.

1, Než začneme nahrávat - založit složku průzkumníku (v notebooku dáme pod D)

2, Složka s novým názvem, kam ukládat video např. ŠKOLENÍ ČKK - zavře se to. Otevře se Vegas - otevírá ten poslední, co jsme dělali

3, Projekt media - nový soubor (file) HDV nebo DV (SE TO ZEPTÁ) PAL- DV ,,,,,

4, Projekt se musí uložit a pojmenovat (file) soubor D ,

5, SLOŽKA NĚKAM UTEKLA (problém je jí najít)

6, Dáme - nová složka 2 D - uložit do ,,,,,,, název souboru - co to je za p r o j e k t - třeba ŠKOLENÍ - uložit (projekt školení)

7, Připravíme kameru (existují d v a způsoby) - tohle je jednodušší způsob - PROJEKT MEDIA - objeví se k a m e r k a

8, N I K D Y neklikat na to slovo a l w a y s ! ! !

9, OK - dáme si název pásku - např. ZAČÍNÁME

10, Option - Preference (možnosti nebo volby - přednosti),

11, V tom stromu si odklepnu kam to chci (dát) u k l á d a t

12, Dáme to tedy do nové složky nahrávání DONE - dáme INSERT a VIDEO TRACK

13, Insert - generovat media, Sony color, RGB - v š e c h n y d o l e v a a je ČERNÁ = 3 sec. černé máme,

14, Kterým záběrem začít ? ?

15, Roztmívačka - klipy přez sebe p ř e t á h n e m e

16, m e z e r n í k e m se vrátí kurzor na začátek, e n t r e m - kurzor zůstává na svém místě. Proto mačkáme ENTER !

17, Dáme S + delete , nebo myší ↔ posouvat - to je nejlepší !

18, Prolínačka - taky dáváme obraz přez sebe (při jednoduché prolínačce dáme a přetáhneme efekty prolínání)

19, TITULEK (nezapomenout SAMPLE TEXT - smazat - DELETE) - Insert, text, media, sample, - placement (umístění) - kliknout a můžeme umisťovat,

20, Velikost písma, tučně, kolo , druh písma - rozbalit ; monotype kurziva = dává Eva Benešová,

21, Barvy (color) RGB nebo rovnou.

22, Efekty - stíny (u titulku) , klepnout na obdélník, který je na časové ose a znovu jsme na titulku .

23, Zatmí se .

24, Kolečko u myši = měřítko na časové ose

25, NAHRÁVÁNÍ ZPĚT do kamery - černou a zatmívačku - máme nahraný (černá na konci) 30 nebo 15 sec. černé (10 sec)

26, Kamera se propojí z PC - Tool - print tape - next (Test s pruhy a pípáním nedáváme) FINISH - R E N D E R O V A T - už se to nahrává do kamery na pásku.

27, Každých 5 minut u k l á d a t - Ctrl + S nebo klepnout na ikonu uložit - doporučuje se !

28, Explorer → m u z i k a (je to podobné jako průzkumník)

29, Projekt media - audio - m í c h á m - zmačknu klávesu V = naskočí modrá linie - 2x klik - udělá se uzel (bod), který určuje strmější nebo pozvolnější průběh .

30, ZÁMEK - se zmačkne (rezdělení obrazu od zvuku) - deletovat (časová osa - ztlumuje práci ve zvuku nebo obraze)

31, Ripple Auto = Automatické přiskočení k hraně (potom zase rychle vypnout !!! Jinak by se nám vše rozházelo na časové ose !!!)

32, Nahoře TŘETÍ ikona = Automatický posun, nahoře PÁTÁ ikona = rozdělit zvuk (ignorovat spojení) .

D o p l n ě n í : Pokud zapneme A u t o R i p p l e uvedeným tlačítkem, tak se posunují i ostatní klipy na stopě nebo i v ostatních stopách podle zvoleného módu :

* Affected Tracks = pouze ve stopě / stopách, kde provádíme úpravy *
Affected Tracks, Bus Tracks, Markers, and Regions = pouze ve stopě / stopách, kde provádíme úpravy, včetně všech značek, regionů a keyframes ve video / audio bus
* All Tracks, Markers, and Regions = posune ve všech stopách.

STRUČNĚ : * Affected Tracks = Ovlivnit stopy * Affected Tracks, Bus Tracks, Markers, and Regions = Ovlivnit stopy, sběrnici stopy, značky, a oblasti * All Tracks, Markers, and Regions = Všechny stopy, značky, a oblasti.

K programu Sony Vegas je potřeba se ještě vrátit a zaměřit se na další možnosti jeho využití .

S pozdravem Pavel Hofman