

□□□□CKKP :: Volný večer - 31. ledna 2011.□□□□□

□

Dne 31.1. 2011 proběhl další volný večer, kdy se dává příležitost členům ČKK, nebo i jejich hostům, předvést svá díla na velkém plátně s možností, nechat si svůj projekt rozebrat, posoudit a zhodnotit od svých klubových kolegů a též přijmout, či odmítnout jejich dobře míněné rady podložené dlouholetou zkušeností.

Tento večer zahájil předseda klubu Pavel Vrbata vzpomínkou na dlouholetého člena ČKK - Jiřího Rentze, který zemřel dne 25.1.2011 ve věku 91 let.

Jeho památku jsme uctili povstáním a minutou ticha.

Poté nám Pavel Vrbata promítl ze své kamery záznam TV pořadu : Svět bez hranic - **Životní příběh Dr. Jiřího Rentze.**

Těž nám doporučil prohlédnout si na našich webových stránkách medailonek natočený v roce 1999 Rudlou Mihlem ve spolupráci s Pavlem Vrbatou, ve kterém Dr. Jiří Rentz vypráví o svém plodném a zajímavém životě a svých prospěšných vynálezech. Jako další doporučuje přečíst si ve zpravodaji článek Emila Pražana s názvem : Odešel ten, koho znali všichni.

Druhým dílkem byl opravený a doplněný snímek Václava Jágra : **Obnova Sokolského znaku.** - tento snímek byl dodatečně obohacen o záběry pana Janíčka.

Takto ucelený dokument, který zaznamenává zavěšování obnoveného Sokolského znaku na průčelí Střešovické budovy, bude jistě cenným dokumentem pro Sokolskou obec Starých Střešovic.

Třetím promítaným snímkem bylo dílo Milana Haškovce na formátu Blue Ray s názvem: **Nový Svět pohledem nové kamery.**

Znameníté záběry kvalitní HD kamerou, umístěnou na kvalitním stativu, doplněné působivou hudbou zachycují podmanivou atmosféru části staré Prahy - domovní znamení, staré obnovené budovy a starobylé lucerny natočené v různou denní dobu navozují pocit nostalgie. Autor se záměrně vyhýbá natočení procházejících postav, aby zde zdůraznil architektonické prvky zachyceného obrazu.

Po promítnutí byl Milan požádán panem Janíčkem, zda by bylo možné na zkoušku pustit na tomto formátu (Blue Ray) nosič se záznamem v HD kvalitě a tak jsme se všichni přesvědčili, že tato kombinace není možná.

Dalším promítnutým dílkem byl rozpracovaný medailon : **Činorodý člověk Václav Jágr** - natočený Evou Benešovou.

Tento snímek vzbudil v přítomných vážnou diskusi, jejímž výsledkem bylo doporučení drobných úprav ve střihu a doplnění tohoto medailonku o další podstatné aktivity a podrobnosti, které našeho Václava lépe charakterizují.

Posledním promítaným dílkem byl rodinný dokument Milana Haškovce s názvem : **Můj svět bez míče.**

Tento dokument je záznamem prvního veřejného koncertu mladého, začínajícího zpěváka, který se svou hudební skupinou produkuje písně v anglickém jazyce. Tento koncert je snímán dvěma kameramany a Milanovi jistě dalo moc práce s propojením a návazností v konečném sestřihu. Tuto práci velice oceňuji, co ovšem nechápu, byl zvolený titulěk, který vůbec nekorespondoval s obsahem dokumentu. Milan se přiznal, že název si přála matka zmíněného zpěváka (nepamatuji si jeho jméno) a ani nevím jestli bylo v titulcích uvedeno. To je velice diskutabilní záležitost, která by však mohla být částečně dořešena promyšleným vložением fotografií či videosekvenci (v prolínačce) které by dokumentovaly, že zmíněný zpěvák a hudebník byl či ještě je také milovníkem míčových her.

Vzhledem k vyčerpanému časovému limitu byly další připravená DVD k projekci odkázány na příští volný večer.

Jistě se na další připravené klubové pondělní večery těšíme a v hojném počtu se jich určitě zúčastníme.

zapsal: Antonín Ečer