



Každé druhé pondělí se koná v ČKK tak zvaný volný večer. Členové klubu přinesou své hotové nebo rozpracované filmy a o nich se po promítnutí hovoří. Všichni přítomní se mohou k těmto filmům kriticky nebo pochvalně vyjádřit.

Tentokrát se sešlo celkem šest filmů.

Jako první se promítl reportážní film „STĚHOVÁNÍ“ autora Milana Haškovce. Film celkem popisně ukazuje balení a převážení věcí do nového domova. Jedná se o mladou rodinu s dvěma malými dětmi. V závěru se autorovi přeci jen podařilo zachytit radost členů

Druhým filmem byl „ZUZKA a FANTINI“ - záznam soukromé domácí hudební produkce na akordeon, který natočil Jiří Ployer. Zuzka hraje velmi dobře. Film je natočen v jednom záběru s translokací. Autor však nevěnoval pozornost osvětlení scény a dekorativní úpravě pozadí.

Třetím filmem byl film „JEDLIČKA“ autora Václava Jágra. Vánoční příběh dvou malých dětí a stromečku. Film díky zpívané koledě je plný vánoční atmosféry.

Čtvrtým filmem byla reportáž z výstavy na pražském hradě „SLOVENSKÝ OBRAZ“ autorů pí. Šťastné a M.Haškovce. Film celkem působivě informuje o výstavě obrazů a plastik slovenských autorů.

Protože žádný film už žádný člen klubu nepřinesl, promítli jsme si starší hraný film autora z Dlouhé Vsi u Rychnova nad Kněžnou, pana Jaroslava Dolečka „VÁNOČKA“. Je to příkladná ukázka hraného filmu natočeného podle pečlivě připraveného scénáře. Film do klubu přinesla Zdena Vostárková. Kde ho vzala, jak k němu přišla, jsme se ji ale zapomněli zeptat. Tak snad nebudeme mít kvůli ní s autorem problém.

Posledním filmem byl „AMATFILM“ autora Láška. Je to profesionálně natočený a zpracovaný občasník o dění v amatérském filmu. Tento občasník je umístěn na www.amatfilm.cz, kde si ho může každý znova pustit.

Upozorňuji také napořád pro amatéry ZOOM, který vysílá každou středu, pro mnohé v nevhodnou dobu ČT 2. Je však možné kdykoli po odvysílání tento pořad shlédnout na www.ct1.cz .

Uprostřed volného večera jsme na chvíli přerušili promítání a udělali si společné foto přítomných členů. Asi z toho vymyslíme PF.



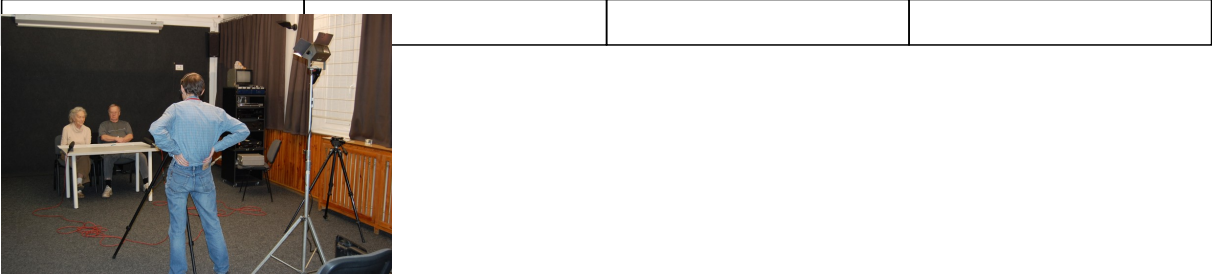
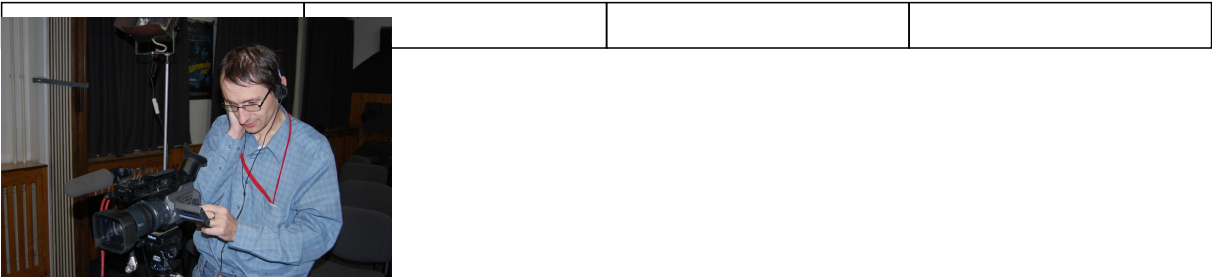
Bohužel, tancovat Petra Láška, jak ČKK píská, se nám moc nepodařilo. Je na poslušný tanec nějak tvrdší.

Po skončení večera v promítací místnosti zůstala Zdena Vostárková s Václavem Fořtem. Petr Lášek si je vybral jako komentátorskou dvojici do dalšího dílu jeho občasníku. Foto z jejich práce pořídil Milan Haškovec. Večer zaznamenal Zdeněk Kopka.









--	--	--	--