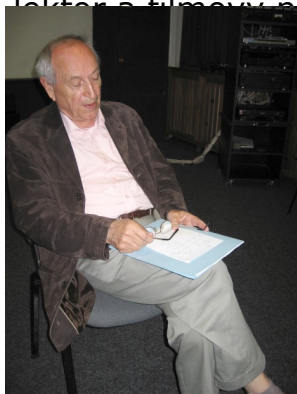


□□□□CKKP :: Přednáška ing.Emila Pražana v ČKK.□□□□□

□

Na pondělní večer 5. května 2008 přijal pozvání do ČKK ing. Emil Pražan, publicista, lektor a filmový poradce.



Dezultali jsme si ho, aby mluvil o tvorbě filmů různých kategorií.



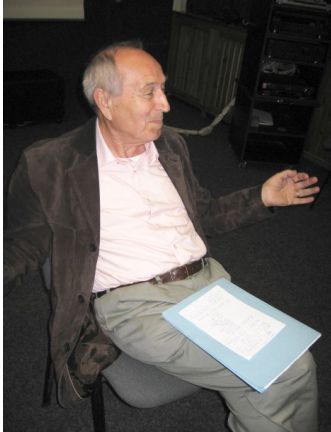
Zmínil se například o určitých zákonitostech a významu scénáře, o uměleckém ztvárnění, citu a nadání a také o práci v oblasti profesionálního filmu pro komerční účely. Objasnil práci dramaturgie, produkce a producentů.

Také mluvil o tom, jakou roli hraje věk a s ním spojená vyzrállost autorů a vědomosti o práci s filmem.



Uvedl příklad kdy na filmovou fakultu přišli hodně mladí a zároveň však suverénní hoši s tím, že natočili podle nich skvělý film. Ten však postrádal mnohé co film dělá filmem. Podobně tak vypadají filmy pana Ruly, který i přesto kdysi obdržel cenu BFA.

Pro oživení večera promítl svůj cca dvacetiminutový dokumentární film o Hradci Králové a okolí z roku 1965 určený pro tehdejší krajské oddělení cestovního ruchu.



V diskusi pak odpovídal na různé dotazy přítomných posluchačů. Mluvílo se i o soutěžích.

Na závěr přečetl jeho čtyřstránkové vyprávění k nerealizovanému filmu o skladateli Antonínu Dvořákovi.

Příspěvek ing. Pražana byl velmi hodnotný a zajímavý, který upoutal pozornost všech přítomných posluchačů.

Zaznamenala Jaroslava Štastná, foto Milan Haškovec.