

□ Slavnosti neposlušnosti.

Když si pan předseda odjel natáčet africké záběry a stálý vedoucívolných večírků pan Kopka si vzal volno, zůstali jsme sami a už jsme se začali chovat jako malé děti bez rodičů...

Ale to však netrvalodlouho, protože se pan Fořt náhle chytil voditka řízení. Připomněl námvlastně, proč jsme tady! A hned vážený pan promítač zjistil, že má nastolku hromádku snímků.

Ale zase to nešlo jako vždycky. Prostě jsme se rozhodli dělatneplechu. Začali jsme kritizovat každý snímek bez zábran jak kdo chce.

A už to jelo!

První oběť byl pan Jágr. Přestože nebyly **Střešovice** Prahou vždy, měli jsme radost divat se na plátno, jaká je to báječná čtvrť. Ale nezapomněli jsme ukázat panu Jágrovi - známému břevnovskému kronikáři, že by neměl míchat roztomílou starou Prahu s pro turisty povinnými pohledy z Karlova mostu nebo z Václaváku.

Panu Jágrovi to nestačilo a nechal nám na roztrhání ještě jeden rodinný snímek. Přestože má filmy jednoduché, jsou roztomilé a nesou nádhernou náladu a dokonce písničky ke snímkům píše sám! Jenom název snímku kvůli cizímu slovu **LIVETEL** se nám nelíbil. Řekl bych, že pan Jágr je jako světoznámý malíř Josef Lada, ale od filmů. Ale pan Lada by sotva dal svým obrázům jakýsi cizí název.

Druhý na řadě byl zrovna pan promítač. Pan Haškovec dělal také kronikáře a ukázal nám, jak do rodiny kterou natáčel po narození prvního dítěte, přišel **Mikuláš**. A anděl... a čerti! Bylo mi líto, že ve snímku byl rozhovor příliš potichu. Ale s velkým zájmem jsem se díval na to jak se starší kluk chytal ze strachu táty za p... , jo ... za kalhoty, když mu Mikuláš o něčem vypravoval. Přece jen mu byly teprve čtyři roky. Ten druhý se nebál ani čertice! Možná proto, že je mu asi jen rok a půl.

Milan je naprosto profík ve své branži. Poprvé jsem slyšel kritiku za to, že promítnutý snímek je příliš krátký!

Kvůli tak hrozným kritice rozhodli ostatní členové klubu své snímky schovat a rozhodně zlepšit.

Pan Vančák předal pár snímků **studentů FAMU**, a to už jsme se uvolnili na sto procent, ti chudáci nebyli přítomni.

Ja mám rád hudební klipy a byly tam dva zajímavé. Přeci jen mládež nenatáčí jen samou krev, ale také opravdu skvělé záběry. Pravda, občas nechápu smysl, ale technicky jsou mistrní. Jak perfektně pracují s kamerou. Něco jsme jistě zkritizovali. Vždyť jsme měli volný večer a prostě jsme se bavili!

A na závěr: zjistil jsem, že když pan Fořt řídí večer, tak mluví krásně a spisovně. Přestože jsem chtěl napsat pár slovíček které Václav používá venku, rozhodl jsem se kvůli němu napsat tento článek zrovna spisovnou češtinou.

Igor Goryunov

