

□□□□CKKP :: Jak svět přichází o básníky. □□□□□

□

Nic jiného mě nenapadlo, když jsem nedávno otevřel internetu přečetl si tu smutnou zprávu o panu Vladimíru Janíčkovi. Již dlouho na měz našich stránek vždy koukne Pepíček Košař.

Není to tak dávno, kdy nás opustil Toník Skoták a ani nepo roce Sylva Skotáková. Musím ji jmenovat, protože i když do klubu chodilamálo, byla ve skutečnosti členem. Bez ní by ani Toník nemohl provozovat tytokratochvíle. Rozhodně tak to je i o mnohém z nás. Jediná výjimka je EvaBenešová. Ta si to uměla zařídit, o ni pečuje manžel.

Není to tak dávno a rozloučili jsme ses nenapravitelným básníkem filmu panem Vlasatým. A tak bych mohl pokračovat ještě dlouho.

My ale přicházíme o básníky i jinak. Stačí několik zlýchvět, které nemohly být myšleny ani vážně a je konec dalšího básníka. A todoslova, protože jeho filmy se podobaly těm nejhezčím básním, které jsem viděl. Snažil jsem se vše vysvětlit, ale přišla soutěž, kde jsme mu film nepřijali, ale v soutěži se stejným zaměřením dostal cenu. No a byl konec.

Všechno to umírání je hloupé, dá se říci někdy nepochopitelné. Ale nanejvýš spravedlivé pro všechny. Kolotoč života zůstává zachován! Sláva mu!

Ted' budu mít strach otevřít internet, abych si nepřčetlo sobě:

Vzácný to člověk, trochu ukecaný, trochu blb od přírody, ale platil příspěvky a nesmrděly mu nohy. Tak nás opustil další z básníků Václav Fořt.